

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 63 «Лесная полянка» города Белово»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 63  
города Белово

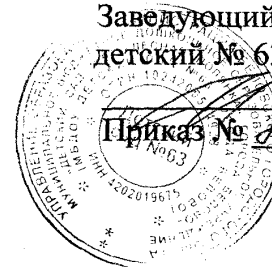
протокол № 1 от 25.08.2020

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
детский № 63 города Белово

Н.В.Каянкина

Приказ № 20 от 26.08.2020



**Рабочая программа  
подготовительной к школе группы № 10 «Родничок»**

**Воспитатели:  
Волкова Г.К.  
Красильникова Н.С.**

**Беловский городской округ 2020**

Содержание		
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	26
2.3.	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	37
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	43
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	51
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	61
3.3.	Режим дня	62
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	66
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	67

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная деятельность МБДОУ детский сад № 63 города Белово (далее Учреждение) направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с пунктом 3 статьи 8 Федерального Закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе ФГОС ДО с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 25.05.2015 г. № 2/15 ).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям) :социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие (ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса направленного на обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личности развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ,в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел включает в себя:

- пояснительную записку;
- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики,
- планируемые результаты освоения Программы

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы

Организационный раздел содержит:

- материально-технического обеспечения Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### **1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование навыков учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а так же построение системы коррекционно-развивающего воздействия на детей с нарушением речи, направленного на устранение речевого дефекта, через взаимодействие всех специалистов дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Цели **Программы** достигаются через решение следующих задач:

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
3. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
7. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
8. Создать оптимальные условия для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ТНР), обеспечивающих овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью.

### **1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и воспитанников. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, проявления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагоги ДООУ разрабатывают свою рабочую программу и дополнительные образовательные программы.

12. *Культуросообразности.* Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала— его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

13. *Комплексно-тематического построения образовательного процесса.* Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

14. *Поэтапность* логопедического воздействия как целенаправленная организованная деятельность, в которой выделяются различные этапы, имеющие свои цели, задачи, методы и приемы коррекции.

**Подходы к формированию Программы:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность—основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

5. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

6. *Культурологический подход* –методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

7. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

8. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход* к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Содержание Программы обеспечивает развитие детей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Учреждение работает в условиях 12-часового пребывания воспитанников.

Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса определено как 60% и 40%.

Общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников. Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

Образовательный процесс в должен способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, научился решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Источником и движущей силой развития личности являются межличностные отношения в детском коллективе, самостоятельность ребенка в интеллектуальном и личностном развитии. Большая роль в познавательном развитии детей отводится исследовательской детской деятельности, экспериментированию и опытнической работе. Это развивает познавательные умения и навыки ребенка, развивает его интеллект.

Основной контекст развития ребенка представляет собой игра, а не учебная деятельность. Достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков детей, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Содержание образовательного процесса Учреждения обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание и организация образовательного процесса направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Группа работает по принципу - комплексно – тематического планирования воспитательно – образовательного процесса. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Непосредственно образовательная деятельность органически сочетаются с деятельностью детей вне ее. Знания и опыт, приобретенные в непосредственно образовательной деятельности, становятся содержанием самостоятельных игр, рисования, конструирования и моделирования. Программа реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения.

Программа создана в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой Учреждения и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементы бытового труда, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора);

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

В Программе учитываются национально-культурные особенности:

- организация обучения воспитанников на русском языке;
- обеспечение возможности приобщения ребенка к культуре своего народа, Кемеровской области, города Белово;
- воспитание уважительного отношения к культуре других народов.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

*Игровые действия детей становятся более сложными*, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.*

В этом возрасте дети уже *могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги* придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. *Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.*

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.



Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте(2-3 года):**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ***Целевые ориентиры освоения программы детьми с ОВЗ***

- Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО являются общими для всего дошкольного образовательного пространства Российской Федерации. Поэтому главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психо-физического развития детей с ОВЗ до уровня, максимально (в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка) приближенного к норме.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА (В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ)**

Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.*

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Компоненты образовательной области</i>
	<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>
<i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i>	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без

	<p>надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<b><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></b>	
<p><i>Подготовите льная к школе группа (6-7)</i></p>	<p>Образ Я.</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>

	Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
--	--

<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
<i>Подготовите льная к школе группа (6-7)</i>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить</p>

оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Приобщение к социокультурным ценностям.*

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.*

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических

представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Компоненты образовательной области</i>
<b><i>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</i></b>	
<i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>



	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
---	--

### ***Формирование элементарных математических представлений***

<p><i>Подготовительная</i></p>	<p>Количество и счет.</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части</p>
--------------------------------	---

<p>к школе группа (6-7)</p>	<p>множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.          Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.          Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.          Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.          Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).          Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.          Знакомить с составом чисел в пределах 10.          Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).          Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).          Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).          Величина.          Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.          Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.          Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).          Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.          Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.          Форма.          Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.          Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.          Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению.          Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных</p>
-------------------------------------	--

	<p>их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве.</p> <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--

***Ознакомление с миром природы***

<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p>
---	--

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  
Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.  
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  
Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  
Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  
Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  
Сезонные наблюдения.  
Осень.  
Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени: похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  
Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  
Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  
Зима.  
Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  
Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  
Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  
Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  
Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.  
Весна.  
Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  
Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).  
Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.  
Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами:

	<p>«Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето.</p> <p>Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым..</p>
--	---

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Компоненты образовательной области</i>
	<b><i>Развитие речи</i></b>
<i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i>	<p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли</p>

	<p>понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<b><i>Художественная литература</i></b>	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать</p>

(6-7)	<p>внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>
-------	---

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

<i>Возрастная группа</i>	<i>Компоненты образовательной области</i>
<p><i>Подготовительная к школе группа</i> (6-7)</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание.</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество.</p>

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

##### ***Основные цели и задачи***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.



Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Компоненты образовательной области</i>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<b>Физическая культура</b>	
<i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо</p>

оценивать свои результаты и результаты товарищей.  
Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.2 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Формирование основ безопасности
- Самообслуживание, трудовое воспитание
- Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- театральные игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>-экспериментирования;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные – развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий;</li> <li>- имитация, зрительные ориентиры;</li> <li>- слушание музыки, песен;</li> <li>- непосредственная помощь воспитателя, объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссия;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- повторение движений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение ситуаций в игровой форме;</li> <li>- проведение ситуаций в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>- изобразительная деятельность</li> </ul>
<b><i>Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</li> <li>- досуги, праздники;</li> <li>- посиделки; поэтические встречи;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;</li> <li>- слушание музыки, песен;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература;</li> <li>-мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, иллюстрации, наглядный материал;</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение, беседы;</li> <li>- проблемные ситуации, - экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- викторина;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> <li>- выставка работ декоративно прикладного искусства, репродукций картин;</li> <li>- рассматривание объектов;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- инсценирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познание действительности, углубления знаний;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации;</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>- юмор и шутка;</li> <li>- создание поделок своими руками;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные.</li> <li>- дежурство(не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд;</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I группа методов:</b> <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 группа методов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство.</li> </ul>

	<p><b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- моделирования ситуаций;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>- предметы рукотворного мира;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- труд; наблюдение;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, наглядный материал</li> </ul>

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- общение, чтение;</li> <li>- демонстрационные опыты;</li> </ul>	<p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого;</li> <li>- пояснение и разъяснение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul> <p>Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность</li> </ul>
<b><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты;</li> <li>- этические беседы;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- игры с правилами социального содержания;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- игры – путешествия;</li> <li>- общение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- рисование на социальные темы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</li> <li>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флаг, герб Кемеровской области и г. Белово;</li> <li>- портреты писателей и художников;</li> <li>- семейные альбомы;</li> <li>-художественная литература, атласы,глобус;</li> <li>- познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- социальная действительность;</li> <li>- художественные средства (литература, изобразительное искусство);</li> <li>- игрушки</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- игры;</li> <li>- труд;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- ситуации общения</li> </ul>	<p>придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)</p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>-загадки;</li> <li>-коллекционирование;</li> <li>-проблемные ситуации;</li> <li>-обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст);</li> <li>-демонстрационные опыты;</li> <li>-игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);</li> <li>-НОД;</li> <li>-свободные беседы гуманитарной направленности;</li> <li>-самостоятельная деятельность в развивающей среде;</li> <li>-моделирование</li> </ul>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p>- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p>- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p>- эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий;</p> <p>- оборудование для самостоятельной деятельности детей;</p> <p>- дидактические игры для формирования математических понятий;</p> <p>-занимательный математический материал</p>

	- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
- познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование; экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - акции, беседы; - чтение художественной литературы; - труд в природе; - выставка рисунков; - ведение календаря природы	- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)	- создание коллекций; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, - социальная действительность

***Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие речи
- Художественная литература

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Развитие речи</i></b>		

<i>Развитие словаря</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры и упражнения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- речевые логические задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание текста;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- составление описательных загадок;</li> <li>- сравнение предметов;</li> <li>- классификация предметов;</li> <li>- сочинение сказок, загадок, стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр речевого развития;</li> <li>- материал по лексическим темам;</li> <li>- литературный материал</li> </ul>
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые игры;</li> <li>- ребусы;</li> <li>- кроссворды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- скороговорок, чистоговорок;</li> <li>- закрепление хорошо поставленных звуков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская литература</li> </ul>
<i>Развитие связной речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- загадки;</li> <li>- викторины;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание сказки;</li> <li>- моделирование сказки;</li> <li>- придумывание диафильмов;</li> <li>- обмениваться информацией;</li> <li>- спланировать игровую деятельность;</li> <li>- договориться о распределении ролей;</li> <li>- координация действий в игре;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- беседы с элементами диалога;</li> <li>- обобщающие рассказы;</li> <li>- составление описательного рассказа;</li> <li>- составление рассказа по серии сюжетных картин;</li> <li>- составление рассказа по мнемотаблице;</li> <li>- пересказ сказки;</li> <li>- интервью с микрофоном;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр речевого творчества;</li> <li>- детская литература;</li> <li>- портреты писателей;</li> <li>- разнообразные театры;</li> <li>- литературные игры;</li> <li>- плакаты;</li> <li>- картины;</li> <li>- аудиозаписи</li> </ul>
<i>Формирование грамматического строя речи</i>		



- дидактические игры; - игры упражнения	- замечать ошибки в речи; - образовывать слова; - придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b><i>Художественная литература</i></b>		
- дидактические игры и упражнения; - сказки (волшебные, бытовые); - литературная проза, поэзия; - викторины; - проектная деятельность; - тематические выставки	- чтение (рассказывание) взрослого; - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением; - беседы о книгах; - драматизация	- ТСО; - художественная литература; - жанровая литература; - различные виды театров

***Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно – модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
- познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных произведений; - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений	- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»); - метод сенсорного насыщения (без	Художественное творчество: - бумага; краски; - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый материал Музыка: - эстетическое общение; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники

искусства	<p>сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций;</li> <li>- методы - наглядный, словесный, практический</li> </ul>	
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- конструирование ( по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам);</li> <li>- конструирование из бросового и природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</li> <li>- игры и упражнения;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- образец;</li> <li>- показ;</li> <li>- непосредственная помощь воспитателя;</li> <li>- чтение познавательной литературы;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- искусствоведческий рассказ;</li> <li>- использование образцов педагога;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- прием повтора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- альбомы по живописи, искусству;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- музыка</li> </ul>
<b><i>Конструктивно-модульная деятельность</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно –ролевая игра;</li> <li>- строительные игры;</li> </ul>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- просмотр видео –фильмов;</li> <li>- моделирование</li> </ul>	<p>сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p>	<p>на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем</p>
---	--	---

**Музыкальная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка в других видах образовательной деятельности;</li> <li>- пение, слушание;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда;</li> <li>- изобразительный: показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно - слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор;</li> <li>- произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</li> </ul>
--	---	--

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область представлена следующими направлениями

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- НОД;</li> <li>-рассматривание иллюстраций с обсуждением;</li> <li>- закаливающие процедуры</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность;</li> <li>-занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы: музыка, песни;</li> <li>- тактильно-мышечные приемы:</li> <li>непосредственная помощь воспитателя;</li> <li>Словесные:</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>Практический:</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	питания, занятий)
<b><i>Физическая культура</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- корригирующая гимнастика;</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</li> <li>- кружки, секции;</li> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке</li> </ul>	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность,</li> <li>- занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>

### 2.3. **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с

использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах Учреждения игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это

дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

<p><i>Подготовите льная к школе группа ( 6 -7 )</i></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к</p>
---	---

выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,



развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Тайны кукольного сундучка»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование, создание мини- музеев.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. (литературная гостиная «Что за прелесть эти сказки»).

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так).

**Организация проектной деятельности** – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## 2.5. **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально– педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс. А также создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Задачи:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания;</li> <li>• показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения;</li> <li>• подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности;</li> </ul>
--------------------------------------	--

- заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения;
- помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития;
- создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых;
- поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы –при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности);
- привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;
- знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей;
- знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;
- побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду;
- развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе;
- привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда;
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье;
- обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду;
- рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др;
- показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания

	<p>окружающего мира, обмена информацией и эмоциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия;</li> <li>• показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения;</li> <li>• побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию;</li> <li>• привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников</li> </ul>
<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду;</li> <li>• ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;</li> <li>• показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.);</li> <li>• совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан);</li> <li>• привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности;</li> <li>• проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины</li> </ul>
<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества;</li> <li>• рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой;</li> <li>• обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка;</li> <li>• совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного</li> </ul>

	<p>наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать, поддерживать детское сочинительство</li> </ul>
<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей;</li> <li>• поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей;</li> <li>• привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам;</li> <li>• ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др;</li> <li>• организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов;</li> <li>• знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей;</li> <li>• раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;</li> <li>• привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера;</li> <li>• информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры;</li> <li>• совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</li> </ul>
<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка;</li> <li>• информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения);</li> <li>• рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих</li> </ul>

непоправимый вред здоровью малыша;

- помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка;
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников;
- совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации;
- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка;
- ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту: привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку), стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка, покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.), совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач;
- знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности;
- создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.);
- привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе);
- показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества;
- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них;
- направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в

	<p>песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.);</li> <li>• информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи -«01», «02» и «03» и т. д.);</li> <li>• привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха;</li> <li>• помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях;</li> <li>• подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка;</li> <li>• побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д;</li> <li>• ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</li> <li>• знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста</li> </ul>
--	--

### ***ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ***

<b><i>Срок</i></b>	<b><i>Направление</i></b>	<b><i>Проводимые мероприятия</i></b>	<b><i>Ответственные</i></b>
Сентябрь	<b>Здравствуй, детский сад!</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми и детьми, вернувшимися из летних отпусков</li> <li>2. Оформление родительских уголков: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Режим дня»;</li> <li>-«Планирование образовательной деятельности»;</li> <li>- «Возрастные характеристики детей»;</li> <li>-«Безопасность детей – главная задача родителей и ДОУ»</li> </ul> </li> <li>3. Выставка работ «Осень дарит нам подарки» (поделки из природного материала)</li> <li>4. Консультации для родителей на родительских собраниях: «Следующая ступенька детства»</li> <li>5. Групповое родительское собрание.</li> </ol> <p>Информация об образовательно-воспитательных мероприятиях в детском саду на учебный год.</p>	<p>Старшая медсестра</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Заведующий</p> <p>Медработники</p> <p>Воспитатели</p> <p>Заведующая</p> <p>Медработники</p> <p>Воспитатели</p>



Октябрь	<b>Осень в гости к нам пришла</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1..Совместное проведение Осенин; привлечение родителей к организации праздника, оформлению групп, изготовлению костюмов</li> <li>2.. Оформление родительских уголков «Дары осени »</li> <li>3.. Анкетирование родителей” Мой ребенок: какой он”.</li> <li>5.Оформление стенда ко Дню пожилого человека « Моя любимая бабушка»</li> </ol>	<p>Воспитатели Музыкальный рук Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
Ноябрь	<b>Я и моя семья</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации для родителей «Книжный уголок дома»</li> <li>2. Оформление родительского уголка: “Возможные формы совместного отдыха родителей и детей.»</li> <li>3 .Групповая выставка совместных творческих работ «Наша дружная семья»</li> <li>4. Оформление в группах праздничных газет, посвященных Дню матери</li> <li>5. Круглый стол « Как мы проводим выходной день»</li> <li>6. Развлечение к дню матери “Конкурс чтецов”.</li> </ol>	<p>Воспитатели Воспитатели Специалисты Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
Декабрь	<b>Здоровье- это серьезно!</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 . Деловая игра с родителями «здоровый образ жизни»</li> <li>2. Оформление родительского уголка: «Как организовать правильное питание ребёнка дома»; «Зимние игры и развлечения», «Как уберечься от простуды»</li> <li>3. Проведение новогодних утренников</li> <li>4. Консультация-сценарий « Новый год в семье»</li> <li>5. Конкурс поделок “Новогодние фантазии”</li> </ol>	<p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели Медработники Воспитатели Музыкальный рук Воспитатели</p>
Январь	<b>Культура общения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Как научить ребёнка правилам поведения»</li> <li>2. Выставка детских творческих работ «Этикет в картинках»</li> <li>3..Строительство снежного городка на участке.</li> <li>4.Оформление родительского уголка ”Золотые правила, которых надо придерживаться при общении с ребенком”.</li> <li>5.Мастер - класс для родителей “Умелые ручки”</li> </ol>	<p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели Родители Воспитатели Воспитатели</p>
Февраль	<b>Будущие защитники Отечества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально – физкультурные развлечения с родителями , посвященное Дню защитника Отечества</li> <li>2. Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами»</li> <li>3. Оформление родительского уголка: Патриотическое воспитание детей</li> <li>4. Консультация: «Ты нужен мне, папа!»-роль отца в воспитании ребенка.</li> <li>5. Игра « Гинесс-Шоу»</li> </ol>	<p>Инструктор по физо Музык . работник Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
Март	<b>Наши замечательн</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздничные утренники, посвящённые Дню 8 Марта</li> <li>2. Оформление выставки и фотовыставки «Мы – мамы помощники».</li> </ol>	<p>Музыкальный рук Воспитатели</p>

	<b>ые мамы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.Изготовление подарков для мам совместно с папами</li> <li>4.Тематическая выставка рисунков «Портреты мам»</li> <li>5. Оформление родительского уголка : «Маленькие творцы»</li> <li>6. Консультация: «Сказка спешит на помощь»</li> </ul>	<p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
Апрель	<b>Игра в жизни ребёнка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Круглый стол по теме: «Игра в жизни ребенка»</li> <li>2.Оформление родительского уголка; « Игрушка в жизни ребенка.» « Избавляемся от агрессии с помощью игры»</li> <li>3. Анкетирование для родителей «Игра в семье».</li> <li>4. Создание фотогазеты « Как мы играем в детском саду»</li> <li>5. Семейный конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный перезвон»</li> </ul>	<p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели Родители Воспитатели</p>
Май	<b>Наши достижения и успехи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Итоговое общее родительское собрание ;(итоги года)</li> <li>2. Выставка обще -групповых альбомов «Мы выросли на целый год».</li> <li>3.Конкурс народного творчества « Своими руками»</li> <li>4 .Совместный поход на природе « Сильные, смелые, ловкие, дружные»</li> <li>5. Совместный труд родителей с детьми (подготовка участка к летнему сезону)</li> </ul>	<p>Заведующий</p> <p>Воспитатели Родители Воспитатели Родители</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
<i>Физическое развитие</i>	<p>1. Желобкович Е. Ф. Физкультурные занятия в д. саду. М. «Скрипторий» -2012.</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» , мозаика-синтез 2011г.</p> <p>3. Новикова. И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. Издательский Дом «Литера»-2010г.</p> <p>4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М. Мозаика-Синтез.-2012г.</p>	<p>Картотека</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Считалки.</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Речевки.</p> <p>Физминутки.</p>	
<i>Познавательное развитие</i>	<p>1. Вострухина Т.Н., «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» , ТЦ Сфера 2011г.</p> <p>2. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности ребенка. Опыты, эксперименты, игры.» Составитель: Н.В. Нищева; Санкт-Петербург 2013г.</p> <p>3. Дыбина О.Б Ребенок и окружающий мир. Издательство «Учитель» -2010г.</p> <p>4. Соломенникова С.Ю. Экологическое воспитание в детском саду. Москва. «Баласс»-2012г.</p> <p>5. Помораева И.А. «Занятие по формированию элементарных математических представлений Москва «Скрипторий» -2012г.</p> <p>6. Денисов Д.И. Время-пространство. Логика-мышление. Форма-величина. М. Мозаика-Синтез-2011г.</p> <p>6. Волина С.А. Праздник чисел. Издательство «Знание» - 2013г.</p> <p>7. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. М. мозаика-Синтез-2011г.</p>	<p>1 Серия картин «Зима»</p> <p>«Весна»</p> <p>«Лето»</p> <p>«осень»</p> <p>2 Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>3 Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>4. Плакаты большого формата «Овощи»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>«Транспорт»</p> <p>«Космос»</p> <p>«Карта России»</p> <p>«Дикие и домашние животные»</p> <p>«Птицы»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>Плакаты большого формата «Форма»</p>	

	8. Куцакова Е.А. Творим и мастерим. М.Мозаика-Синтез-2010г. 9. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»; Москва 2011г.	«Цвет» «Цифры» «Геометрические фигуры» «Распорядок дня»	
<i>Речевое развитие</i>	1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7лет. Т.Ц. «Сфера» - 2011г. 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет, ТЦ Сфера 2012г. 3. Шорохова И.А. Занятие по развитию речи дошкольников и сказкотерапия. Издательство «Учитель» -2010г. 4. Арефьева У.А. Лексические темы по развитию речи 4-7лет. Москва «Скрипторий». -2010г. 5. Максаков. И.А. Правильно ли говорит ваш ребенок. Центр «Педагогическое Образование» -2011г. 6. Косинова Е.М. «Уроки логопеда. Игры для развития речи.», эксмо 2011г. 7. Подрезова Т.И. «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание.», айрис пресс 2008г. 8. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи.» автор-составитель: Стефанова Н.Л., Учитель 2013г. 9. Лебедева Л.В., Козина И.В. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу», Центр педагогического образования 2009г.	Серия «Рассказы по картинкам» «Времена года» «Зимние виды спорта» «Профессии» «Родная страна» «В деревне» «Учитель» Плакаты большого формата «Птицы средней полосы России» Буквы  Серия «Грамматика в картинках» «Один-много» «Словообразование» «Ударение» «Антонимы»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	1. Губанова Ю.А. Игровая деятельность в детском саду. Москва «Скрипторий».-2012г 2. Зацепина Ю.А. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез-2012г. 3. Петрова У.П. Нравственное воспитание дошкольников. Издательство «знание» -2012г. 4. Ривина А.И. Уроки-этики. М.Мозаика-Синтез-2012г. 5. Шорыгина Т.А. «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения», ТЦ Сфера 2014г.	Серия картин  «Профессии» «Дети и взрослые» «Детский сад» «Город» Плакаты большого формата «Уроки безопасности» «Дорожные знаки»	

	6. 23. Мулько И.Ф. «Этика для детей 5-7 лет», ТЦ Сфера 2011г.	«Веселый светофор» «Внимание! Дорога!»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез-2012г. 2. Соломенникова И.М. Радость творчества ознакомления детей 5-7 лет с народным искусством. Москва «Скрипторий». 3. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», Мозаика-синтез, 2007г. 4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. М. «Издательство Скрипторий 2003»-2013г.	Серия «Мир в картинках» Городецкая роспись Дымковская игрушка Хохлома Гжель Народное искусство Серия картин «Природа» «Зима» «Весна» «Лето» «Осень»	

### **3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
3. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
4. Парциальные программы:

<i>Направление</i>	<i>Программы</i>
<i>Социально - коммуникативное</i>	«Я, ты, мы» О.М. Князевой «Я – ребенок, и я имею право» Н.Г. Зеленовой
<i>Познавательное развитие</i>	«Наш дом - природа» Н.А. Рыжовой «Я и природа» Н.А. Рыжовой «Математика в детском саду» В.П. Новиковой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной
<i>Речевое развитие</i>	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	«Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой «Ладушки» И. Каплуновой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной

<i>Физическое развитие</i>	«Физическая культура - дошкольникам» Л.Д. Глазыриной «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановского «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской «Здравствуй!» М.Л. Лазарева «Воспитание здорового ребенка» М.Д. Маханевой
<i>Коррекционная деятельность</i>	«Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой «Образовательная программа дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Л. В. Лопатиной

### **3.3. РЕЖИМ ДНЯ**

В Учреждении разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельностью с повседневной жизнью детей в Учреждении.

Продолжительность организованной образовательной деятельности и недельной образовательной нагрузки составляет разумный минимум и не превышает нормы действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.

Прослеживается целесообразное соотношение организованной образовательной деятельности, дополнительного образования и самостоятельной деятельности детей, двигательной интеллектуальной активности дошкольников, соблюдение объема учебной нагрузки .

#### **Режим дня**

*Холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возрастная группа. Время</b>				
	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Прием детей, осмотр, групповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей в игровых центрах, коммуникативное общение	7.00- 8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.05- 8.10	8.05-8.10	8.10-8.20	8.15 -8.25	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. подготовка к занятиям	8.15- 8.40	8.20 -8.50	8.20- 8.40	8.25- 8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40- 9.00	8.50-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 –9.30	9.00- 9.40	9.00-10.20	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры. Совместная деятельность. Подготовка к прогулке.	9.30– 9.50	9.40 –10.05	10.20- 10.40	10.35-10.55	10.50- 11.00

Прогулка 1	9.50-11.10	10.05-12.00	10.40-12.10	10.55-12.15	11.00-12.25
Возвращение с прогулки	11.10- 11.25	12.00 -12.20	12.10-12.25	12.15 -12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду (к.г.н.; беседы, игры) Обед.	11.30 -12.00	12.20-12.50	12.25 -12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.10- 15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры	15.00- 15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 -15.30	15.15 -15.30	15.20-15.30	15.20-15.35	15.20-15.35
Совместная деятельность, игры	15.35-15.50	15.30-16.00	15.30-16.00	15.35-16.00	15.35-16.15
Непрерывная образовательная деятельность	15.50-16.00	-	15.50-16.10	15.50-16.15	-
Подготовка к прогулке	16.00- 16.20	16.00 -16.15	16.10-16.25	16.15 -16.30	16.15-16.30
Прогулка 2	16.20-17.30	16.15-17.50	16.25-18.00	16.30-18.00	16.15 -18.00
Возвращение с прогулки.	17.30-17.50	17.50- 18.10	18.00- 18.15	18.00 -18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.50- 18.15	18.10 -18.30	18.15- 18.35	18.20-18.40	18.20-18.40
Игры. Индивидуальная работа. Уход детей домой	18.15-19.00	18.30-19.00	18.35-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00

*Тёплый период года*

Режимные моменты	Возрастная группа. Время				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на улице, осмотр, групповая работа с детьми, игры	7.00- 8.00	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.05- 8.10	8.05-8.10	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15- 8.35	8.20 -8.40	8.25- 8.45	8.30- 8.50	8.35-8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.35- 9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 –9.10	9.00- 9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Игры. Подготовка к прогулке.	9.10– 9.40	9.15 – 9.45	9.20- 9.50	9.25 – 10.00	9.30- 10.10
Прогулка 1	9.40- 11.15	9.45-11.50	9.50-12.00	10.00-12.10	10.10-12.25
Возвращение с прогулки. Водные процедуры	11.15- 11.30	11.50-12.10	12.00-12.15	12.10 -12.20	12.25-12.35
Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00	12.10-12.40	12.15 -12.45	12.20-12.50	12.35 -13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.40- 15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры	15.00- 15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 -15.45	15.20 -15.40	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Совместная деятельность.	15.45-16.05	15.40-16.00	15.40-16.00	15.35 -16.10	15.35-16.20
Подготовка к прогулке					

Прогулка 2	16.05-17.30	16.00-17.40	16.00-17.45	16.10-17.50	16.20-18.00
Возвращение с прогулки.	17.30-17.50	17.40- 17.55	17.45-18.00	17.50 -18.05	18.00-18.10
Подготовка к ужину. Ужин	17.50- 18.15	17.55 -18.15	18.00- 18.15	18.05-18.20	18.10-18.30
Прогулка Индивидуальная работа. Уход детей домой	18.15-19.00	18.15-19.00	18.15-19.00	18.20-19.00	18.30-19.00

### Двигательный режим

Формы работы	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	Во время образовательной деятельности 2-3 минуты	Во время образовательной деятельности 2 минуты	Во время образовательной деятельности 2-3 минуты	Во время образовательной деятельности 2- 3 минуты	Во время образовательной деятельности 2- 3 минуты
Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию – 2 раза в неделю.	1 2 раза в неделю 9 минут	2 раза неделю 15 минут	2 раза неделю 20 минут	2 раза неделю 25 минут	2 раза неделю 30 минут
Музыкально-ритмические движения	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут	12-15 минут
Образовательная деятельность по физическому воспитанию – 3 раза в неделю.	3 раза в неделю 9 минут	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут  1 на улице	3 раза в неделю 30 минут  1 на улице
Подвижные игры на прогулке:	Ежедневно не менее двух игр	Ежедневно не менее двух игр	Ежедневно не менее двух игр	Ежедневно не менее двух игр	Ежедневно не менее двух игр



- сюжетные; -бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; -эстафеты;	4-5 минут	5-7 минут	7-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Игровые упражнения на прогулке: -ловкие прыгуны; -подлезание; -пролезание; -перелезание.	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 4-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения; - закаливание.	9 минут	12 минут	12-14 минут	15 минут	15 минут
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика;	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-15 минут
Физкультурный досуг.	-	-	21 1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20- 25 минут	1 раз в месяц 40 минут
Спортивный праздник	-	-	2 2 раза в год до 45 мин.	3 2 раза в год до 1 часа (зимний/летний)	4 2 раза в год до 1 часа (зимний/летний)
День здоровья	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.				

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### Календарь традиционных событий и праздников

№	Содержание	Сроки	Ответственные
1	«День знаний»	1-я неделя сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	«Неделя Безопасности»	2-я неделя сентября	Воспитатели, специалисты
3	Осенний праздник	4-неделя октября	Музыкальный руководитель, воспитатели

4	«День работников дошкольного образования»	27 сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели
5	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	Музыкальное развлечение «День матери»	4-я неделя ноября	Воспитатели, специалисты
7	Новогодние музыкально-театрализованные праздники во всех группах	4-я неделя декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	Неделя Театра	2-3 неделя января	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Музыкальное развлечение «Прощание с ёлкой» для всех групп	2-3 неделя января	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	ШОУ «Минута »	4 неделя января	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
11	Спортивный праздник «День защитника отечества»	3 и 4-недели февраля	Воспитатели, специалисты
12	«Молодецкие игры» (подготовительные группы)	4 неделя февраля	Инструктор по физической культуре, воспитатели подготовительных групп
13	Праздники «Мама, слово дорогое» во всех группах	2-я неделя марта	Музыкальный руководитель, воспитатели
14	«День смеха»	1 апреля	Воспитатели, специалисты
15	«Проводы Зимы»	Апрель	Воспитатели, специалисты
16	«Выпускной бал»	4 неделя мая	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных групп
16	Праздник «Здравствуй, лето!»	1 июня	Воспитатели, специалисты

### **3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Основой реализации Программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В Учреждении она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательно – речевое и социально – личностное развитие ребенка.

Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами

естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи. Учреждение имеет свой стиль, дизайн; интерьер основных и вспомогательных помещений.

### **Построение развивающей среды в дошкольном учреждении**

Среда, окружающая детей в Учреждении, обеспечивает безопасность жизни детей, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
- Радости существования (*психологическое здоровье*)
- Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
- Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

- Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды:

- содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

<i>Деятельность</i>	<i>Оборудование</i>
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование

Коммуникативная	дидактические материалы
Познавательно - исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Конструирование	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
Изобразительная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

Пространство группы организованы в виде разграниченных зон на центры, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

#### **Специальное оборудование для центров**

<i>Центр</i>	<i>Оборудование</i>
Центр игры	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больница”,

	<p>куклы, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения.</p>
<p>Центр театрализации</p>	<p>Театр настольный, (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; могут находиться книги (или рядом находится книжный уголок).</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр; Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д. Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и соответствующей возрасту мешочек” с различными предметами.</p>
<p>Центр занимательной математики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</li> <li>2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</li> <li>3. Наборное полотно, магнитная доска. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал</li> <li>2. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</li> <li>3. Блоки</li> <li>4. Палочки</li> <li>5. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки- вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</li> <li>6. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</li> <li>7. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</li> <li>8. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</li> </ol> </li> </ol>
<p>Центр познавательного развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сери из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)</li> <li>2. Сери из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</li> <li>3. Сери из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</li> <li>4. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</li> </ol>

	5. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.
Центр конструирования	Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых); строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками ; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке , природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
Центр художественно-эстетического развития	Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
Центр природы	В группе находится 2 -3 комнатных растения, те которые отобрал воспитатель желательно похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими одноцветными цветками; с широкими, плотными листьями (фикус); Ведётся активное наблюдение за объектами живой природы в естественных условиях. Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды. Др.
Центр безопасности	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).

### **Оснащение предметно-пространственной среды по образовательным областям**

*Социально-коммуникативное развитие*

- наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции
- наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр
- наличие уголка дежурств
- наглядная информация для родителей
- наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
- оснащение центров: «Центр социально-коммуникативного развития», «Центр безопасности», «Центр конструирования», «Центр патриотического воспитания», «Центр дежурства», «Центр игры»

*Познавательное развитие*

- наличие календарей природы, коллекций
- наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности
- наличия материалов для сенсорного образования
- наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром
- наличие художественной и энциклопедической литературы
- наличие материалов по правилам безопасности
- наличие дидактических и развивающих игр
- оснащение центров: «Центр познавательного развития», «Центр занимательной математики», «Центр экспериментирования», «Центр природы»

*Речевое развитие*

- наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам
- наличие картотеки речевых игр
- наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)
- наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)
- оснащение «Центра речевого развития»

*Художественно-эстетическое развитие*

- наличие материалов для ИЗО, их разнообразие
- наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания
- наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания
- наличие природного и бросового материала
- наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства
- наличие дидактических игр
- оснащение центров: «Центр театра», «Центр музыки», «Центр художественно-эстетического развития»

*Физическое развитие*



- наличие атрибутов для подвижных игр
- наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)
- наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия
- наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями
- наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке
- оснащение «Центра физического развития»

Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса – участок, школа, жилые дома и учреждения.

На территории Учреждения также находится спортивная площадка, состоящая из зоны для развития основных видов движений со стационарным оборудованием и министадиона с сеткой для игры с мячом, воротами для игры в футбол.

К ближайшему окружению Учреждения относятся:

- Школы № 14 и № 32, на базе которых проводятся мероприятия для воспитанников 6-7 лет, с целью подготовки детей к обучению в школе и обеспечения преемственности в развитии исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников.
- Учреждение социальной сферы (магазины, библиотека, почта) возможности которых используются для расширения жизненного опыта дошкольника, развития навыков коммуникаций и социального проектирования.

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Учреждении должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Вся работа в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 1 **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2 **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3 **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4 **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5 **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6 **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Особенности организации предметно-пространственной среды, обеспечивающие развитие ребенка**

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в Учреждении должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети

быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

#### **Паспорт оснащенности группы № 10 «Родничок»**

Группа находится на   2   этаже и состоит из   5   помещений:

- раздевалка,
- моечная комната,
- туалетная комната,
- игровая комната
- спальная комната

Площадь игровой зоны – 54,7 кв.м.

Площадь спальной зоны – 55,9 кв.м.

Площадь раздевалки – 16,2 кв.м.

Площадь туалетной комнаты – 14,1 кв.м.

Площадь моечной комнаты – 2,4 кв.м.

Освещение электрическое, лампы люминесцентные.

Водоснабжение центральное.

Помещение детского сада, оснащённое наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится игровая, учебная и воспитательная работа с детьми.

Цель паспортизации группы:

Проанализировать состояние группы, её готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по проведению в группе образовательного процесса.

**Перечень оборудования для группового помещения  
(раздевальной, туалетной, групповой комнат)**

<i>Наименование оборудования</i>	<i>Кол-во</i>
<b>Оборудование туалетной комнаты</b>	
<b>Зона умывальная</b>	
раковина	4
душевой поддон-ванна с доступом к нему для проведения закаливающих процедур	1
унитаз	3
вешалка для полотенец 5ти секц.	6
шкафхозяйственный	1
зеркало	3
полочка пласт.	1
таз для мытья игрушек	1
туалетные принадлежности-мыльницы	4
ведро для мусора	2
занавески	1

<b>Оборудование раздевальной комнаты</b>	
Кабинки	33
скамейки	2
стенды	3
пуфики	0
дорожка	1
зеркало	1
плафоны	3
полка для обуви	1
угловая полка для детских работ	2
занавески	4
<b>Оборудование групповой комнаты</b>	
Стул детский	30
стол деревянный для воспитателя	1
Шкаф для принадлежностей	1
стол детский 2х местный	14
Стеллаж с полками	1
мольберт	1
игровая зона у окна:	
стеллаж с полками	1
столешницы	2
стол для книжного уголка с полками голубой	1
Стенка «Машина грузовая»	1
уголок для спортивного инвентаря	1
Стенка для игрушек «Замок»	1
детский столик для игр	1
Стульчики к столику для игр	2
Шторки для детского уголка	2
печка пластмассовая	1
кровать для куклы	1
коляска для куклы	1
Конструктор	1

Набор «железная дорога»	1
магнитофон	1
Куклы	5
Стол с подвесной тумбой и полкой	1
настенный ящик для посуды	1
стол раздаточный	
водонагреватель	1
полки для сушки посуды	3
чайник	2
Вилки	35
Ложки	35
ложка разлив	1
миск эмаль.	1
противень	4
салатница	33
тарелка	35
Ведро	2
Бокал	68
бак. эмаль	2
Ложка соусная	1
лопатка	1
поварежки	2
<b>Оборудование спальни комнаты</b>	
Кровать детская	33
стол письменный	1
стул офисный	1
занавески длин.	8
Полка подвесная	1
Полка пластмассовая	1
шкаф методический	1
Полки для мет. литературы	1
Шкаф для спорт. инвентаря	1
Пылесос	1
Вешалка для театр. костюмов	1

пуфик	1
-------	---

**Перечень игровых материалов по основным направлениям развития ребёнка**

<i>Наименование оборудования</i>	<i>Кол-во</i>
<b>Центр физического развития</b>	
Бомбентон	1
Игра хоккей	1
колцеброс	1
обруч	1
скакалка	5
мяч латексный (диаметр 20)	2
<b>Центр экспериментирования или лаборатория</b>	
Камни, минералы, семена, крупы	В достаточном количестве
мерные стаканчики	В достаточном количестве
лупа	В достаточном количестве
ракушки	В достаточном количестве
желуди	В достаточном количестве
Грецкие орехи	В достаточном количестве
Цветные камни	В достаточном количестве
<b>Центр природы</b>	
Природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи)	В достаточном количестве
серия картин:	
времена года	1
животный и растительный мир	1

природные явления	1
муляжи овощи и фрукты	1
календарь природы	1
<b>Центр конструирования</b>	
Набор мелкостроительного материала	1
конструктор «Лего»	1
плоскостной конструктор (мягкий пластик)	1
Железная дорога	1
кубики	1
деревянный конструктор	1
<b>Центр познавательного развития</b>	
Н/И «Фигуры»	2
н/и «Собери животных»	2
мозаика (цветная, крупная и мелкая) с разной степени сложности	3
игры-головоломки	4
действующие модели транспортных средств (механические, заводные)	5
домино с картинками	4
линейки	33
ростомер детский	1
набор увеличительных стекол	1
набор картинок для классификации: транспорт; виды животных; виды растений; мебель; овощи и фрукты; и др.	По 1 набору каждой тематики
серии картинок для установления последовательности событий	3
серии картинок: времена года	4
наборы парных картинок на соотнесение: «найди отличия», «что перепутал художник»	4
разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	4
набор карточек с изображением знаков дорожного движения	3
набор карточек с символами погодных явлений	1
набор карточек с изображением количества предметов (с1 до 10)	1



набор кубиков с цифрами	1
<b>Центр социально-коммуникативного развитие: игра</b>	
Кукла Барби	1
куклы маленькие (пупсы)	2
наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, животные жарких стран и др.	10
набор чайной посуды(средний)	2
набор кухонной посуды(средний)	2
куклы большие	2
набор медицинских принадлежностей	1
набор принадлежностей для игры в «Магазин»	1
набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»	1
набор принадлежностей для игры в «Почта»	1
весы	1
чековая касса	1
автомобили разного назначения (средних размеров)	5
телефон (разные)	3
часы	1
самолет, вертолет (средних размеров)	1
автомобили мелкие	13
набор: военная техника	1
набор муляжей фруктов и овощей	3
инструменты «Мастерская Самоделкина»	2
настольно-печатные игры	20
кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей)	2
набор мелкого строительного материала	2
набор мебели	1
контейнер с мелкими грушками	1
<b>Центр социально-коммуникативного развитие: труд</b>	
Знаковый модельный материал (алгоритм одевания-раздевания)	7
фартук для дежурных	2
совок	1

щетка	1
лейка	1
пульверизатор	1
мягкие кисточки	2
варежки	3
заостренные деревянные палочки	5
совочки	2
прищепки	10
салфетки	14
<b>Центр социально-коммуникативного развития: безопасность</b>	
Набор картинок: «Пожарная безопасность»	1
«Безопасность на улице»	1
«Безопасность в доме»	1
«Безопасность на дороге»	1
плакат настенный	2
макет проезжей части	1
набор машин (спецтехника)	1
коврик «ПДД»	1
<b>Центр речевого развития или центр книги</b>	
Набор предметных картинок по темам	По1
набор сюжетных картинок	2
таблицы составления описательных рассказов	8
набор иллюстраций к русским народным сказкам	2
детские энциклопедические издания	6
произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы	По программе
Д/и «Кубики» (русские народные сказки)	1
Н/и «Расскажи историю»	1
Н/и «Придумай слово»	1
Н/и «Рассели по домикам»	1
русские народные сказки	15
<b>Центр художественно-эстетического развития</b>	

Иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись)	1
знаковый модельный материал (по цветам)	1
трафареты	10
набор печаток	2
образцы для штриховок	10
книжки-раскраски	5
бумага	На каждого
акварельные краски	На каждого
набор фломастеров	На каждого
набор цветных карандашей (24 цв)	На каждого
карандаши графитные	На каждого
набор цветного и белого мела	10
кисти круглые, беличьи	33
стаканчики для воды	33
салфетки из ткани для промывания кисти	33
доска для лепки	33
стеки	33
пластилин	На каждого
картон	На каждого
набор цветной бумаги	На каждого
клей-карандаш	33
ножницы с тупыми концами	33
пенал	33
<b>Музыкальное развитие</b>	
Дидактические игры	2
шумовые инструменты	35
бубен	2
барабан	4
ксилофон	1
иллюстрации музыкальных инструментов	1
аудиозаписи	4

<b>Центр театра</b>	
Кукольный театр	4
настольный деревян. театр	1
теневой	1
маски	30
ширма	1
фланелеграф	1